

Kurzbeschreibung des Programms TANZ!

Ein klangliches Feuerwerk, das von rumänischen Volkstänzen bis hin zu feurigen argentinischen Tangos reicht. Kurz: Ein Programm, welches über die Ohren direkt in die Beine fährt!

Programm :

George Gershwin

3 Preludes (arr. J. Cohn)

Die drei mitreissenden Stücke beinhalten Elemente des Jazz, Swing und Ragtime, welche Gershwin als völlig neue Ausdrucksmöglichkeit verwendete. Obwohl es sich nicht um Tanzmusik im eigentlichen Sinne handelt, so laden sie doch dazu ein...

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze (arr. Z.Székely/K.Berkes)

In diesen sechs Tänzen kommt die rumänische Liedkultur mit all seinen Charakteren zur Geltung. Von langsam bis schnell und von getragen bis majestätisch sind die verschiedenen Gattungen der traditionellen Volkstänze Rumäniens vertreten.

Astor Piazzolla

L'histoire du Tango (arr. Dmitry Varelas)

Von seiner Entstehung im Rotlichtmilieu von Buenos Aires um 1900 bis zur gesellschaftlichen Beliebtheit um 1930; einer kurzen Phase des Vergessens und einem anschliessenden Revival um 1990: hier wird die Geschichte des Tangos in vier abwechslungsreichen Sätzen erzählt.

Henri Busser

Aragon (sur des air populaires d'Espagne)

Diese Sammlung verschiedener Liedern und Tänzen gibt das Temperament und Feuer Spaniens wieder und lädt geradewegs zum Tanzen ein.

Andrea Isch

WasserSpiel für Klavier solo

Wie Wassertropfen perlen die Töne dahin, finden sich in verträumten Melodien und schwellen schliesslich zu wogenden Wellen an. Ein melancholischer Wassertanz in Anlehnung an die grossen Meister der Romantik.

Astor Piazzolla

Le grand Tango (transkr. H. Huwiler)

Füsse die langsam über den Boden gleiten und abrupt stoppen – Tango setzt Akzente! Anstelle des Cellos tanzt hier die Bassklarinette mit dem Klavier den grossen Tango und zeigt nochmals die Vielfalt an Gefühlen, die im Tango enthalten ist.