

Andrea Isch, Klavier

Andrea Isch ist als freischaffende Pianistin und Korrepetitorin tätig und unterrichtet Klavier an der Musikschule Konservatorium Zürich.

Bereits mit 12 Jahren hatte sie ihren ersten Auftritt als Solistin mit dem Solothurner Stadtorchester. An der Hochschule für Musik und Theater Zürich studierte sie bei Adalbert Roetschi und Gitti Pirner (Musikhochschule München), und schloss 2006 ihr Klavierstudium mit Auszeichnung und einem Preis der Werner und Berti Alter-Stiftung ab. Im Nebenfach studierte Andrea Isch Orgel bei Ursina Caflisch (Neumünster Zürich). Ab 2011 erweiterte sie ihre Studien in den Konzertklassen von Prof. Ivan Klànsky und Prof. Florian Hoelscher an der Hochschule Luzern – Musik mit Schwerpunkt Kammermusik und schloss diese im Juni 2013 mit dem Master of Arts in Music ab. Meisterkurse besuchte sie u.a. bei Barbara Moser (Wien) und Ilja Scheps (Köln), weitere wichtige Impulse erhielt sie durch Rada Pétkova, Paolo Beltramini und Yasuyo Yano. Als Solistin trat sie u.a. in der Schweizer Erstaufführung des Klavierkonzertes Nr.1 von M.A. Balakirev auf. Andrea Isch konzertiert regelmässig in variablen Besetzungen (vor allem in Duo-Formationen, aber auch Solo) und hat eine Vorliebe für die unkonventionelle, lebendige Konzertgestaltung, auch in Verbindung mit anderen Künsten wie Malerei, Dichtung und Tanz. Seit einiger Zeit widmet sie sich ausserdem mit grosser Leidenschaft dem Jazzpiano.

